

درج مراتب تسلیت

(بقیه صفحه اول)

قرار يك خبر ديگر سفرای كيار و شارژدافير مساى سفارت خانه‌های كشور های خار ج مقيم كا بل بعه از طهر ديروز به سفا رت كبرای جمهورى سو سىـ لىستى ویتنام در كابل رفته و مراتب تسلیت شـا نـرا

بناسبت در گذشت رفیقـ لیدوان منشی عمو می كمينه مركزى حزب كمو نست ویتنام در كتاب مخصو ص درج و امضاء كرد ندـ رفیق لیدوان در سال ۱۹۰۷ متولد و در سال ۱۹۲۶ در جنبش وطنپرستان و بعدا در سال ۱۹۳۰ در اولین روز های

نا سیس حزب كمو نستـ هندو چین و حزب كمو نست ویتنام به این حزب بيو ستـ در سو مین كركره حزب كمو نست ویتنام در سپتمبر ۱۹۶۰ بحیث عضو كمينه مر كزى حزب كمو نست ویتنام انتخاب شده و در سال ۱۹۸۲ به ست

باختر

پیامهای امتنانیه

(بقیه صفحه اول)

در پیام اظهار يقين كا مل شده است كه روابط برادرانه و همكاری های متقابل منشر میان احزاب ، حكومات و خلقهای دو كشور بر پایه های خفته نابذیر قرار داد دوستی و همكاری افغا ـ نستان ، بلغاریا بصو رت مستدام گسترش خواهد

بجواب پیام تبریکه رفیق برك كارمل عضو بیروى سیاسى كمينه مركزى حزب دموكراتيك خلق افغا نستان و رئیس شورای انقلابی جمهورى دموكراتيك افغا ـ نستان كه به مناسبت روز ملی جمهورى دمو كراتيك ملغاسی عنوانی دیدنی یـ

كمك بلاعوض

جمهورى هند در بخشـ نوسعه ساختمان شفا خا نهـ صحت طفل اندارا كا ندى، به ارزش چهار صدو بیست و دو مليون افغا نى به جمهورى دمو كرا تيك افغا نستان كمك بلاعوض مینمایدـ قرار داد این كمك بلاعوضی قبل از ظهر دیروز در كابل به امضاء رسـدـ شفاخانه صحت طفل ویتنام اندـ راگاندى كه در دو بخش سا ـ خمانی توسعه مییابد به تعداد يكصد و بیست و نه نفر استـ

باختر

باز گشت به وطن

هیات جبهه ملی پدر و طن و جرگه عالی اقوام و قبایل جمهورى دمو كرا تيك افغا نستان بر یاست عبدالر حیم هاتف رئیس شورا ی مرکزی جبهه ملی پدر وطن و اشتراك حاجی محمد خمكنی معاون شورا ی انقلابی جمهورى دمو كرا تيك افغا نستان و رئیس جرگه عالی قبایل بعد از انجام يك مسافرت رسمی و دوستانه به اتحاد شوروى دیروز بو طن باز گشتـ عبدالرحیم هاتف هنگام موا صلت بمیدان هوا یـ بین المللی كابل دیدار نما ـ یندگان سازهان های اجتماعى جمهورى دمو كرا تيك افغا ـ نستان را از كشور دو ست اتحاد شوروى در تحكیم مزید علایق برادرانه بین دو كشور مشر خوانده از استقبال گرـ میكه در آنجا از آنان بمسل

باختر

ابراز همدردی

است فراموش نخواهند كر د و بطور جاویدین در خاطرات جهانیان منجمه خلق افغا ـ نستان ثبت خواهد بود ـ از جانب خود و به نمایندگی از فعالین ساز مان صلح ، همبستگی و دوستی جمهورى دموكراتيك افغا ـ نستان مراتب تسلیت و همدردی عمیق خویش را بمناسبت این ضایعه بزرگ به كمينه همبستگی ویتنام بامردمان افريقا ـ آسيا و همه مردم صلحدوست ویتنام ابراز میدارمـ

اتانیه راتب زاد عضو بیروى سیاسى كمينه مركزى حزب دموكراتيك خلق افغا نستان و رئیس ساز مان صلح ، همبستگی و دوستی جمهورى دمو كراتيك افغا ـ نستان ـ طبق يك خبر دیگر از طرف انجمن دوستی افغانستان ـ ویتنام ، پیام تسلیت به منا ـ سبت درگذشت رفیق لیدوان منشی عمو می كمينه مركزى حزب كمو نیست ویتنام و عنوانی انجمن دو ستی ویتنام ـ افغانستان به هانوی مخابره گردیده استـ

دیدار با هیأت فلسطین

رفیق سلیمان لایق عضو بیروى سیاسى كمينه مركزى حزب دمو كرا تيك خلق افغا نستان و رئیس انجمن دوستی افغان ـ فلسطین عصر دیروز در دفتر كارش با طلعت یعقوب منشی عمو می كمينه مر كزى جبهه آزادى

ملاقات ها

رفیق محدود بریالی عضو علیـ البدل بیروى سیاسى و منشی كمينه مر كزى حزب دمو كرا تيك خلق افغا نستان قبل از طهر روز شنبه ۲۱ سرطان در دفتر كارش در دفتر كارش در مقر كمينه مركزى حزب با هیأت جبهه آزادى فلسطین ملاقات نمودـ طى این ملاقات كه در فضای دو ستانه صورت بریالی در باره وضع دا خلی و روابط بین المللی جمهورى دمو كرا تك افغا نستان به نور و مبارزه علیه ضد ـ هینا ت مهابان معلومات انقلاب نوز به هیأت جبهه آزادى فلسطین معلومات آرا نه کردـ

رفیق میر صاحب كار وال

فیصله های پلینوم ۱۹-

برنامه رزمی حزب

وحدت حرف با عمل

قرار داده مو ثر ین شیوه ها را درین زمینه بكار خوا هیم بستـ

ما مصمم هستیم تا در زمینه نو سعه حاكمیت دولتی در ولسوالی ها و علاقه داری هایلان تدا بیرى عملی اتخاذ و آنرا اجرا كنیم ـ و جهت تقویت قوا ی مسلح برو سه جلب و احضار را در قسراء و قصبات تشدید بخشیم همچنان مصمم هستیم تا كار در قشلاق ها را هر چه بیشتر تشدید بخشید ـ بر موثریت نقش كمينه های حز بى و ارگان های دولتی درین محلات بیا فرایمـ ما مصمم هستیم تا تشريك مساعی و هما هنگی میان ارگان های حز بى و دولتی را بصورت مشخص و واقعیه تامين نما ییم ، هر انچه یزى را كه مانع هما هنگی و تشريك مساعی با شد از میان برداریمـ

من متیقن هستم پلینوم نزد هم يك فضای جدید كار را بوجود آورده بعد ازین هیچ كس و هیچ مسوول حز بى ودولتی بدون باز خوا ست با قى نخواهد ما ند ـ این مسئله كه :

((معیار حزبیت و وطن پرستى كار به نفع مردم است)) در نظر گرفته خواهد شد همچنان من متیقن هستم كه درین فضا وحدت حرف و عمل تامين گردیده و وحدت و یكپارچگی حزب تامين و استحکام خواهد یافتـ از اینجا ست كه ما میتوانیم بگوئیم كه پلینوم وا قضا در حیات حزب ، انقلاب و جامعه ما نقطه چرخش بحساب می آیدـ

پوپسا

رفیق فیضی الله البسر ز

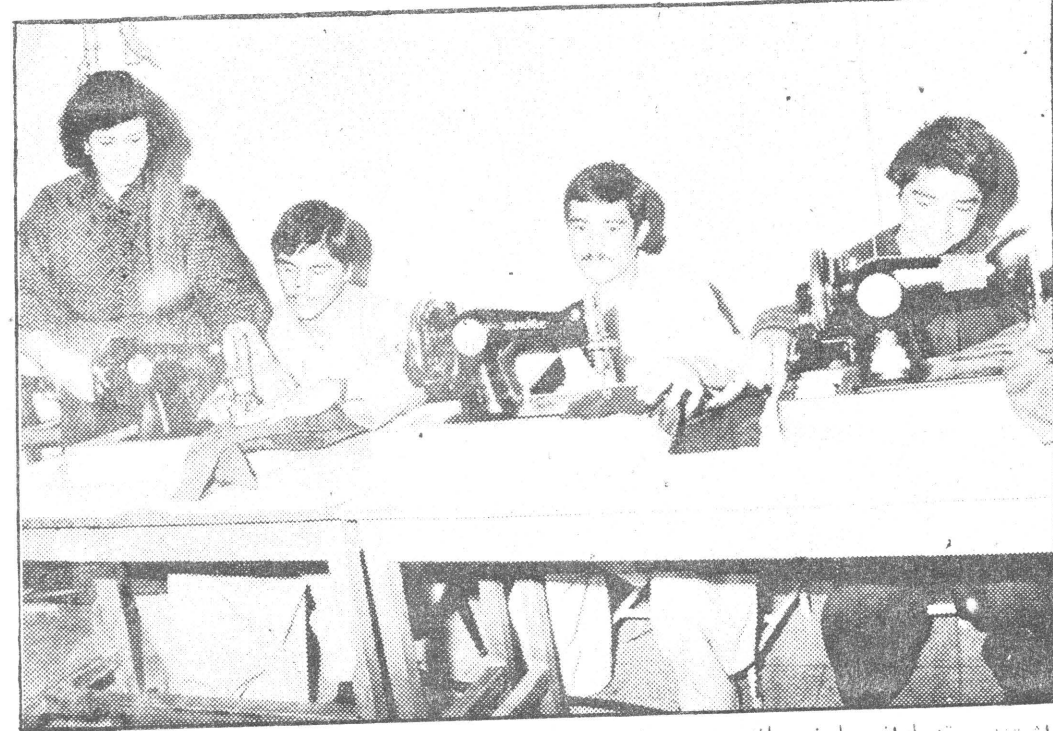
نزد همین پلینوم كمينه مركزى ج. د. خ. ا. در فضای يكپارچگی و همبستگی حز بى دایر گردیدـ گزارش اساسی كه توسط رفیق نجیب منشی عمو می كمينه مر كزى ج. د. خ. ا. به پلینوم آرا نه گردید حاوى تحلیل علمى از وضع كنونی جامعه ما بود درین گزارش ضعف ها و نواقص كار بصورت صریح و روشن مورد انتقاد قرار گرفته و وظایف تا خیر ناپذیر حزب و قدرت دولتی مشخص گردیدـ

پلینوم در برابر كمينه های حز بى و ولا یسات ، اكمينه های اجرا ئی شورى نماینده گسان مردم ولا یسات ، سازمان های اجتماعى و شوراهای دفاع ولا یات و زون ها و وظایف مشخص را مبنی بر باز سازی كار حز بى ـ سیاسى قرار داده تا كید نمود تا این ارگان ها بشا به ارگانهای انقلابى و خد متگذا در بخلق تمام كاستی ها و نارسایی های كار خویش را با بكار برد اصل انتقاد و انتقاد از خود از میان برداشته با كسب هر چه بیشتر شایستگی اعتماد مردم آنچه را كه میگویند و به مردم وعده میدهند جامعه عمل ببوشانندـ

پلینوم مسئله تو سعه زون مورد مطالعه دقیق

شفاخانه معیوبین

صورت نگرفته استـ ما بسیار خوش شدیم كه این مصوبه آماده شد ، حالا مراجع مسوول باید در عجل كردن آن هر چه زود تراقدام نمایند و هما نظوریکه پلان حزب و دولت ما است برای معیوبین كمك شود ـ ما پیشنها دات خود را به رئیس شفاخانه داده ایم از آنجمله وضع نان ما خوب شد و برای تعدادی از مریشان بوت توزیع گردید ((



تا آنجا كه درین شفاخانه وضع را دیدیم از نظر مسا جلب همكاری مو سسات مختلف چون سره میا شت ، وزارت تجارت ، وزارت صنایع خفیه و مواد غذا یی ، كورـ براتیفها و سایر مو سسات دیگر به غرض همكاری و مسا عدت با معیوبین این مرکز با ید در شمار اقدامات نخستین این مو سسه قرار داشته باشدـ در زمینه حل سایر مشكلات با ید باوزارت خانه های ذیربط تماس برقرار گردد ، زیرا مسا له كمك به معیوبین در دستور روز قرار دارد و با ید به آن توجه جدی داشتـ

بین با مریشان بر خورد خوب صورت میگردد ، وضع غذائی شان بهتر شده اما مواردی وجود دارد كه از توان شفاخانه بالاست و مراجع ذیربط همكاری لازم در زمینه نمى نمایندـ از آنجمله نبودن چرم و گچ برای پای معیوبین از كمبود هابى است كه باید وزارت صحت عامه در زمینه همكاری نمایدـ بخاطر انتقال معیوبین بولا یات مسا عدت لازم صورت نمى گیرد ـ اكثر آن ها پس از معالجه مدت ها در مركز باقى مى مانندـ عبدالستار یكتن از مریشان این شفاخانه در رابطه با مصوبه مشترك بیروى سیاسى كمينه مركزى ج. د. خ. ا. و شورى وزیران

داشتند ـ تنها از معاون سازمان اولیه حز بى شكایات جدی وجود داشتـ برای مریشان تازه تخته های شطرنج و بوبت توزیع گردیده استـ عده ى مریشان درباره اینکه برای آنها مصروفیت های سالم سراخ نمیشود و از كنسرت هنرمندان كه در بر نامه شفاخانه وجود دارد خبری نیست شكایت میکنندـ رئیس شفاخانه درین مورد میگوید : « ما با كمينه دولتی كنسرت بلانی را ساخته ایم كه ماه یكبار باید هنرمندان برای اجرای كنسرت بیا یند ولى تا كنون آنها نیا مده اند »ـ تا آنجا كه از صحبت مریشان بر مى آمد معلوم بود كه در شفاخانه احیای مجدد معیوب

عكاسی هاشم نذیر

نامه يك مادر داغديده

از طرف ضيا گل باشنده
بل آرتل !
به اداره محترم روز نامه
حقيقت انقلاب نور !
ابتدا احترامات فايقه به
همه تان تقديم مي كنم و بعد
آرزو دارم كه نامه مرا كه درد
دلم ميباشد در روز نامه
چاپ كنيد .
پارسال در ماه ميزان در
خانه كالا مي شستم كه
ناگهان صلابي را شنيدم كه
فكر كردم كه خانه از بيخ
كنده شد، چند دقيقه بعد
فهميدم كه اشراي بافيراكت
يكبار ديگر به فكر خود شان
(از اسلام دفاع كرده است)
به هر حال جويي احوال
شدم كه اي گاش نمي شدم
چرا كه در اين حادثه يعني
افتادن راكت در تبه مقا بل
بل آرتل كه خانه ما هم در
همانجا است، دختر كم نيز
شهادت شده .
دخترم كه صنف سه مكتب
بود از مكتب رخصت شده و
نزد يك خانه رسيده بود و در
دهن نانوايي پيش خانه
ايستاد شده و از بيدار
خود كه خمير رايه نانوايي
برده بود يك زره نان گرفته
بود، هنوز لقمه نانه نخورده
بود كه خودش لقمه آتش
دهن را كت شده و سوخت
چنان سوختن كه چهره اش
درست شناخته نميشد .
راست بگويم داغ دختر كم
تا مرگ از دلم نمي رود .
محترما !
در همين روز ها وشب ها،
خط هاي موطنان ما كه در
كپ هاي پاكستان استند شمشيره (ع)
باحترا

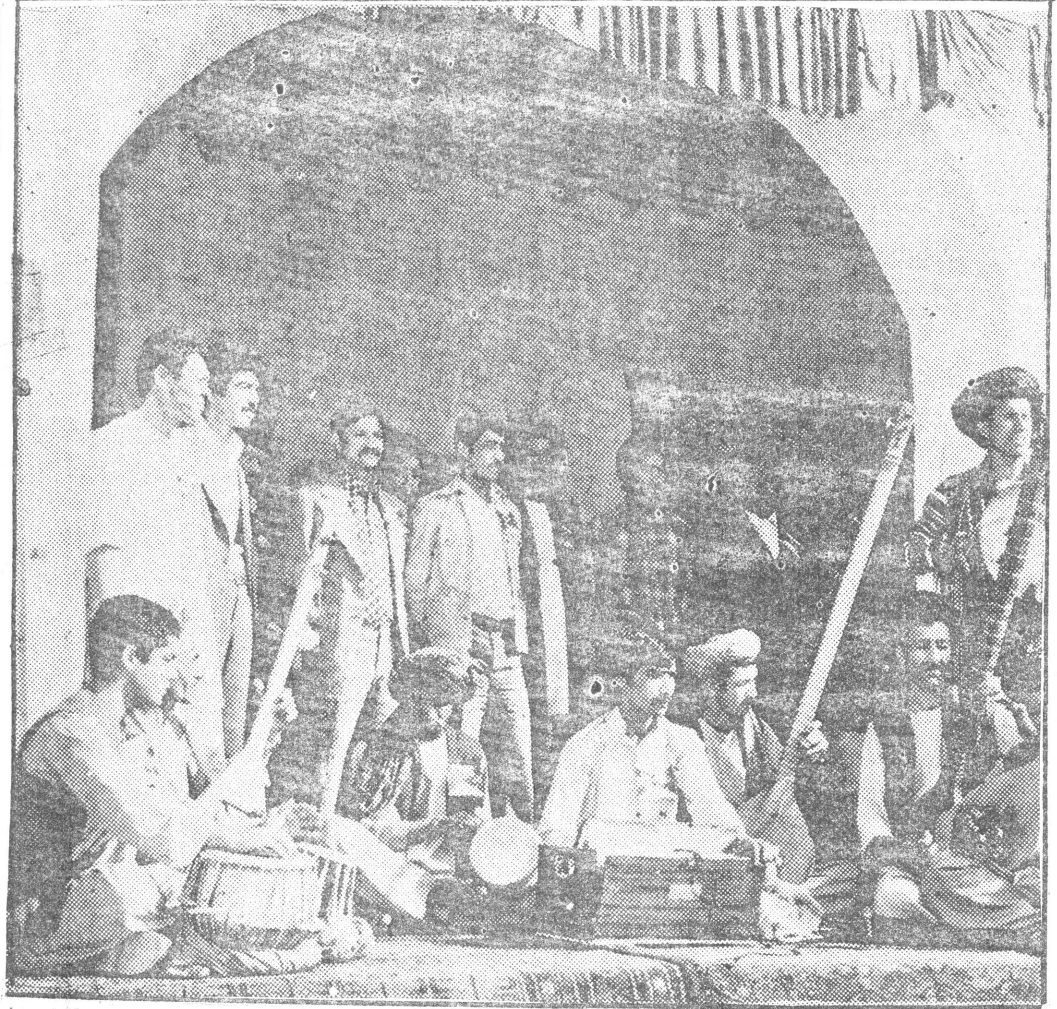
هنر و فرهنگ

چهره های جدید در تیاتر

تیا تر به مثابه هنر ی والا داشت که در روال نمایشنامه های سیاسی و جدی، اثری بود اینها شته از قهرمانی ها و از خود گذری های جوانان در راه باشداری از دست آورد های ستر گت انقلاب که تم و سوز ساد اما واقعی و پذیر فتنی داشت بازی ها در این اثر باتوجه به اینکه همه نقش آفرینان آن جوانان غیر حرفه ای تیاتر گلسرخ بودند، خوب بود. دیکور و میزا نسین نسبتا خوب به تکرارند. کک می کرد تا آنچه را روی سین ارائه میدادند، به خوبی دریا بد. نمایشنامه دو می که عنوان ((بلنگ)) را داشت به مساله ای جدی و پر اهمیت در یک فورم کیمیک می پرداخت که سخت مورد استقبال واقع شد. نمایش هنر مندانه رشته پانتومیم که بیشتر به خاطر تفنن و شوخی به گونه مایم (افاده بدون صدا) اجرایی شد با شگردهای تازه ای از آن نه گردید که طرف توجه زیادی قرار گرفت. در این اجرا ها طاهر رسول، فیه شیرزی، فرید همره، راز محمد باغبان، وحیدالله کاویار، عصمت الله همایون، ملک حسین و زلمی نقش داشتند. دایرکت این نمایشات را احمد شاه سالک به عهده داشت. روی هم رفته کار و تلاش همه آنان با در نظر داشت اینکه هنوز خیلی جوانانند و تازه شکفته اند، ستودنی بود. وحید محمد زی



انگستان شریف ویزه کاران ما، با تعلق آنسار میناتور شیان، نه تنها هنر بریزه کاری را تبار می دهند بلکه زیبایی های طبیعت و جامعه ما را در عکس: یک تن از شاگردان جوان ویزه کارسفرخان هنری غلام محمد میمنه گسی. آواز خوانان و نو آژنده گان ما با وجد و سرور چنان می سرایندو مینوازند تا با زبان عاطفی موسیقی، حقا یق و واقعات جادو مانه انقلابی مارا عطفی و رو به پرتاب کنند. در عکس: گروه موسیقی معنی ولایت فار پاپ دو حال اجرای کنسرت، هنگام استراحت. عکس: غلام شرف



اره های جهانی کردیده و درمار کتیکسینمایی بازار یا بی میگردد. سچانکه در جشنواره سینمایی کشور های آسیا، یی، آفریقایی و امریکایی لا تین که اخیرا در تاشکند درایر گسردیده برای پنج فلم هنری افغانی با زار یا بی شده و چهار فلم هنری و مستند کاندید این فستیوال ال گردیده بود، که از جمله فلم مسافر دیلوم اول این فستیوال را ربود. به همینسان ده تراز سینماگران جوان که در بخش های مختلف سینما بی در کشور های دوست مصروف تحصیل اند با ختم آموزش و عودت آنها به وطن، شکوفایی بیشتری در هنر سینمایی ما بوجود خواهد آمد.

مینا بد. فلم های مستند به مثابه سبت بیست سالگی حزب و هشت مارچ تهیه گردیده و این بنا یش گذاشته شد. این فلم ها جر یان دو دهه مبارزه افتخار آفرین ح. د. خ. و بیکار حساسه آفرین زنان افغان را قبل از انقلاب و با نوان امروز میهن را که با فعالیت شان در کارگاه های تولیدی و کشتزار ها، سهم برجسته را در تولید ملی ایفاء تسو دو مسلحانه چون دژ استوار در برابر ضد انقلاب ایستاده گی مینا بند نیز بخوبی تصویر

میسومین میگو. مهمتی یمن فلم های مستند و هنری میباشند که هنر هنران سینما بیما آنها را آفریده اند. این فلم ها محصول کار گروهی و جمعی بخش های سینما بی سینماگران ما هر ما چون کارگردانان، سناریست ها، تهیه کنندگان، فلمبرداران، نقش آفرینان، مونتاژ و ران میکازران، نورپردازان، صدا برداران، و... میباشند. عده از سینماگران ما با این آفریده های شان، در فستیوال های جهانی سینما اشتراک نموده، ریسو دن

برخی فلم های ما نیز کاستی میمانند، جایگاه دیرینه ای در گستره هنر ملی ما نداشته، ولی بصورت اصیل و واقعی با سبب دم انقلاب جبهه می کشاید، و به مثابه لارزشی از ارزش های هنری جلوه گر میشود. این هنر همزنده تکان مل اجتماعی، با تخلیق و آفرینش دست اندرکاران سینما بی ما با واقعگرایی گسار گنشته و رو به شوک فانی میرود. چه واقعت های مر بوط به زندگی مردم، بصورت های تصاویر سینمایی، احساس و اندیشه سینماگران متعهد با اثر گذاری بالای عواطف، احساسات و اندیشه های بیننده گان در رقیق نموده و آنها را در دریاقت حقایق اجتماعی یاری میرساند. از اینرو اکنون هنر سینمایی با آفرینش متعهدانه سینماگران ما در چنین زمینه مناسب آفرینش و خصلت چنانست که اری اش از توده های زحمت کش راه تکان فل را می پوید. با ایجاد و توسعه کانون های سینمایی و آفرینش متعهدانه هنر مندانی سینمایی ما در این کانون ها، به سینمایی مترقی دست یازیده و آنرا فرا جنگ آورده اند. یعنی این سلاح هنری در آفرینش با زده سر ما به تخته بر ذهنیت توده های مردم نبوده، بلکه در خدمت انسان و جامعه نوین و گسترش شناخت معنوی مردم میباشد. انتقال پیام و بازتابی سینمایی، بخدا ها و وقصه ها، تواریت موسیقی و پر داخه های هنری از دشواری های دایمی سینما است. در

سینمای ما بسوی فردا های سپید

میشاید. در گذشته ها فلم ها بصورت اخباری و مستند تهیه میگردد و تولید آن ناچیز. اکنون با گسترش هنر سینما در کشور، سالانه چهار فلم هنری و پا زده فلم مستند، و چهل و چهار فلم اخباری تهیه میگردد و با زنده فلم خارجی ترجمه و دوبله میشود. جهت انتقال تجارت، تبادله هیات های سینمایی بین سینماگران افغانی و هنرمندان سینمای کشورهای دیگر و دوست صورت میگردد و حتی فلمهای مشترک تهیه میگردد. هم چنان امتثال هفته های فلم افغانی در کشور های دوست نیز بوجود میاید و آفریده های سینمایی ما در آن کشور ها به نمایش گذاشته میشود. فلم های ما کاندید جشنون

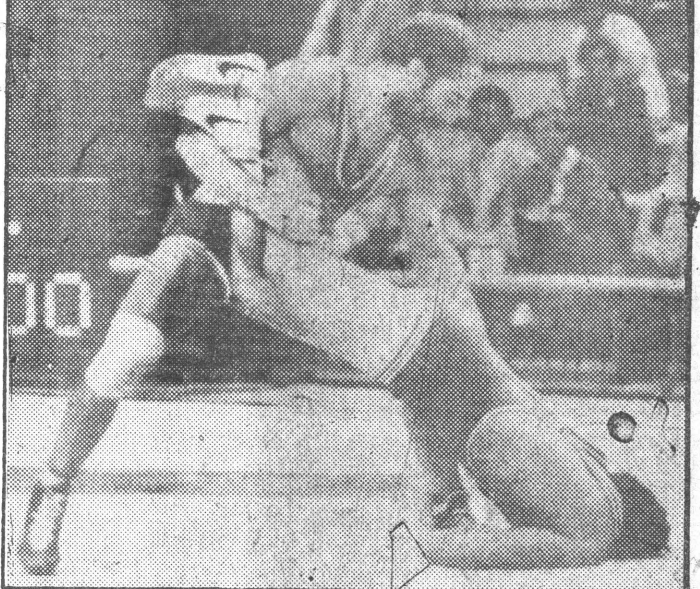
جوازی و دیلوم های افتخاری آوازه سینمایی ما را در آنسوی مرز های بیرون از کشور برده اند، که ما بدان می یابیم با چنین سینماگران چیره دست خویش ارج فسرانوان قایلیم. چنانکه فلمهای صبور سر باز، فرار، لحظها و نر جام در جشنواره های بین المللی سینما که در مسکو، تاشکند، وارانای بلغاریا، لیبزیک آلمان دموکراتیک و در چکسلواکیا دایر گردید، جوازی و گواهی نامه هارا دریافت نموده است. فرآورده های سینمایی ما آینه تمام نمای انقلابی میباشد که اکنون کلیه زندگی مردم مارا فرا گرفته و پرورده این با لنده گی را یکجا با گذشت های تاریخی تصویر

سال های انقلاب تا کنون تهیه گردیده است. از جمله «انقلاب نور دروازه های زنده» ان را شکست، «انقلاب در روند تکان مل»، «آموزش در روند انقلاب»، «صد و مین سا لروز لنین»، «شکست سکوت»، «سواد هستی ما»، «سواد مشعل زنده»، «گشت»، «ماشا ها به روی کی کشیده میشود»، «در افغانستان انقلاب ادا شده دارد»، «جنایت کاران راه فرار ندارند»، «آزادی زنده» نیان سیاسی، «عشق من»، «میهن من»، «جنایت کاران»، «فرجام»، «دهکده ها بیدار میشود»، «اختر مسخره»، «تا بستان داغ کا بل»، «فراره بهار میشود»، «لحظه ها»، «پیروزی آزان ماست»، «مرد هاره قول اس»، «ستاره»

ورزش

در مسابقات حسن نیت

در باز پهای حسن نیت در مسکو تیم والیبال اتحاد شوروی ستقابل صفر برتیم والیبال پیرو، در مسابقه نهایی غالب گردیده و مدال طلا را بدست آورد. در مسابقه نهایی والیبال میان تیم های ایالات متحده امریکا و جاپان تیم امریکا برنده شده و مدال برونز را حایز گردید. در مسابقات بوکس در وزن ۵۴۵ کیلو گرام بر نادر بر ایس بوکسر ایالات متحده امریکا برامر جاکل بوکسر فلسطین پیروز گردید. چی هنگ کیم بوکسر جمهوری دموکراتیک مردم کوزیا جانی واس کو پیروز کسر ایالات متحده امریکا را شکست داد. باختر



در مسابقه جالب پهلوانی در وزن ۷۴ کیلو گرام د. شولتز از ایالات متحده امریکا بر رقیب متغولایی خود در خابیار غالب گردید. تاس - باختر - تیلی فو